

Le Courier, L'essentiel, autrement

Mercredi 14 janvier 2026 / Marc-Olivier Parlatano

De Paracelse à Lionel Shriver

A Genève, la Société de Lecture lance son programme printanier. Au menu: nature et culture.



Julien Perrot, fondateur et rédacteur en chef de la revue *La Salamandre*, sera l'un des invités de la Société de Lecture genevoise pour parler de nature et de vie sauvage. Keystone

« Chaque maladie vient d'une semence, comme un arbre et ses fruits », estimait Paracelse, médecin et philosophe de la Renaissance né à Einsiedeln. L'historien des sciences Didier Kahn parlera de lui à la Société de Lecture genevoise, qui entame ce mois son programme culturel printanier.

Au menu également, Milady, héroïne d'Alexandre Dumas. Dans *Je voulais vivre*, la romancière Adélaïde de Clermont-Tonnerre se penche sur le destin de l'un des plus célèbres personnages littéraires qui entre en scène dans *Les Trois mousquetaires*. Et sous un angle différent, Augustin Trapenard, animateur de l'émission *La Grande Librairie*, présentera *Nos années boomerang* et *Droit dans les yeux*, recueils de textes inédits signés par ses invité·es. Les recettes de ces ouvrages iront à *Bibliothèques sans frontières*, ONG active dans vingt pays, fondée en 2007 et parrainée depuis sept ans par Augustin Trapenard.

Phénomènes étonnantes quoique réels, des plantes communiquant à distance, des animaux pouvant anticiper un danger ont inspiré L'Intelligence naturelle à l'écrivain Didier van Cauwelaert. Celui-ci sera l'invité de la maison du 11, Grand-Rue en mai.

Vie sauvage

De la vie sauvage, on parlera également avec le biologiste Julien Perrot. A 11 ans, n'a-t-il pas créé un journal pour partager sa passion? La Salamandre a ainsi vu le jour en 1983 et poursuit sa mission de faire aimer la nature. A signaler également, une rencontre avec l'artiste né à Nice en 1942 Ernest Pignon-Ernest, précurseur du street art, l'art de rue. Une exposition de ses œuvres se tiendra d'ailleurs du 12 mars au 7 mai à la galerie genevoise Wilde – il est possible de s'inscrire à une visite privée de l'exposition prévue le 12 mars.

Quelques interventions en anglais figurent en outre au programme de la saison, dont l'une avec l'écrivaine Lionel Shriver qui, dans son dernier roman, Mania (folie, en ancien grec) dépeint un monde futuriste où le mérite intellectuel serait devenu une hérésie. Enfin, les plus jeunes ne sont pas oubliés; ateliers et contes antiques – incluant Achille, Dionysos... – figurent au programme.