

- Nathalie AZOULAI**, *Toutes les vies de Théo*, P.O.L., 2025, 264 p. (LHA 11938)
- Julian BARNES**, *Le perroquet de Flaubert*, suivi de *Changer d'avis*, Stock, 2025, 342 p. (LM 2114 B)
- Peter BEINART**, *Being Jewish after the destruction of Gaza*, Atlantic Books, 2025, 172 p. (HL 1116)
- Daniel COHN-BENDIT**, *Souvenirs d'un apatride*, Miallet-Barrault, 2025, 232 p. (HG 1886)
- David CHRISTIAN**, *Origines : une grande histoire du monde*, Arpa, 2025, 399 p. (SD 23)
- Catherine CUSSET**, *Ma vie avec Marcel Proust*, Gallimard, 2025, 231 p. (LCD 1012)
- Guy DELISLE**, *Pour une fraction de seconde : la vie mouvementée d'Eadweard Muybridge*, Delcourt, 2024, 203 p. (RGA DELI)
- Omar EL AKKAD**, *One day, everyone will have always been against this*, A. Knopf, 2025, 187 p. (HL 1115)
- Alain ELKANN**, *Interviews*, Assouline, 2016 et 2024, 2 vol. (LM 3195 et LM 3195 / 2)
- Éric FOTTORINO**, *Des gens sensibles*, Gallimard, 2025, 152 p. (LHA 11935)
- Janet FRAME**, *The Edge of the Alphabet*, Fitzcarraldo (Classics), 2024, 289 p. (LHC 6947)
- Kristin HANNAH**, *Le chant des oubliées*, Charleston, 2025, 621 p. (LHC 4669)
- Nathan HILL**, *Les fantômes du vieux pays*, Gallimard (Folio), 2017, 953 p. (LHC 6934 B)
- Nikolai KARAMZINE**, *Lettres d'un voyageur russe en Suisse*, Florides helvètes, 2024, 211 p. (GVL 764)
- Douglas KENNEDY**, *Ailleurs chez moi*, Belfond, 2024, 256 p. (LM 2417)
- Deborah LEVY**, *Bleu d'août*, Éditions du sous-sol, 2025, 205 p. (LHC 6945)
- Claire L'HOËR**, *La galaxie Louis XIV*, Fayard, 2025, 291 p. (HF 1207)
- Éric LIBERGE**, **Antoine VITKINE**, **Sébastien BORGEAUD**, *Salvator Mundi : la folle histoire du tableau le plus cher du monde*, Futuropolis, 2025, 91 p. (RGA VITK)
- Ann-Marie MACDONALD**, *Fayne*, Flammarion, 2025, 797 p. (LHC 4520)
- Laurent MOËNARD**, *Charles Joseph Bonaparte : l'inventeur du FBI*, Passés / Composés, 2025, 285 p. (HG 1888)
- Violet MOLLER**, *Dans le palais des étoiles : comment les hommes de la Renaissance ont conquis le ciel*, Payot, 2025, 295 p. (SDA 130)
- Liane MORIARTY**, *Ici et maintenant*, Albin Michel, 2025, 572 p. (LHC 6943)
- Laure MURAT**, *Toutes les époques sont dégueulasses*, Verdier, 2025, 75 p. (Br.L 192 / 1)
- Justine PICARDIE**, *Coco Chanel*, Flammarion, 2024, 382 p. (BA 325)
- Jean-Christophe RUFIN**, *Un été avec Alexandre Dumas*, Équateurs/France Inter, 2025, 186 p. (LBA 801)
- Aki SHIMAZAKI**, *Ajisai*, Actes Sud, 2025, 165 p. (LHA 11936 / 1)
- Brigitt SIGEL (et al.)**, *Utilité et plaisir : parcs et jardins historiques de Suisse*, Infolio, 2006, 336 p. (BB 271)
- François SUREAU**, *Les enfants perdus*, Gallimard, 2025, 153 p. (LHA 11939)
- Franck THILLIEZ**, *À retardement*, Fleuve noir, 2025, 452 p. (LHA 11937)
- Jean TULARD**, *Napoléon : vérités et légendes*, Perrin, 2025, 282 p. (HG 1885)
- Kenji UEDA**, *La papeterie de Ginza*, Éditions Nami, 2025, 277 p. (LD 498)
- Marie VINGTRAS**, *Les âmes féroces*, Éditions de l'Olivier, 2024, 266 p. (LHA 11931)
- Ocean VUONG**, *The Emperor of Gladness*, Penguin Press, 2025, 397 p. (LHC 6946)
- Michel WINOCK**, *Pompes funèbres : les morts illustres, 1871-1914*, Perrin, 2024, 343 p. (HG 1887)
- Charles WRIGHT**, *Le jardin anglais*, Albin Michel, 2025, 236 p. (GVL 763)
- Vincent ZABUS**, **NICOBY**, avec la collab. de **Francis HALLÉ**, *Le génie de la forêt*, Éditions du Sous-sol, 2025, 109 p. (RGA ZABU)