

- Metin ARDITI**, *L'île de la Française*, Grasset, 2024, 228 p. (16.2 ARD 17)
- ARNALDUR INDRIDASON**, *Les parias*, Métailié, 2024, 315 p. (LHF 1052)
- Lukas BÄRFUSS**, *Le carton de mon père : réflexions sur l'héritage*, Zoé, 2024, 126 p. (LM 3168)
- Alain BORDIER** (préf.), *Trésors du Tibet : sur les traces de Milarépa*, Flammarion et Tibet Museum, 2022, 287 p. (BA 430)
- François CHENG**, *Suite orphique : 99 quatrains*, Gallimard, 2024, 143 p. (LFD 771)
- Cyril DION**, *Résistances poétiques*, Arles, Actes Sud, 2022, 78 p. (LFD 296)
- Pierre-Antoine DONNET**, *Chine : l'empire des illusions*, Saint-Simon, 2023, 313 p. (EU 154)
- Raphaël ENTHOVEN**, *L'esprit artificiel*, Éditions de l'Observatoire, 2024, 185 p. (PA 911)
- Jérémie GINDRE**, *Tombola*, Chêne-Bourg, Zoé, 2023, 171 p. (16.2 GIND 3)
- Laurent GOHARY**, *Scipion l'Africain : l'homme qui murmurait à l'oreille des dieux*, Les Belles Lettres, 2023, 412 p. (HB 265)
- Witold GOMBROWICZ**, *The Possessed*, Fitzcarraldo, 2023, 417 p. (LHF 494)
- Yannick HAENEL**, *Bleu Bacon*, Stock, 2023, 229 p. (LM 3165)
- Hélène HARTER**, *Eisenhower : le chef de guerre devenu président*, Tallandier / Ministère des Armées, 2024, 508 p. (HL 1102)
- Joseph INCARDONA**, *Stella et l'Amérique*, Finitude, 2024, 209 p. (16.2 INCA 5)
- Hélène JACOBÉ**, *Le Lotus jaune*, Favre et Héloïse d'Ormesson, 2024, 362 p. (LHA 11817)
- Kathleen JAMIE**, *The Bonniest Companie*, Picador, 2015, 59 p. (LFB 160)
- Franz KAFKA**, sous la direction de Andreas Kilcher, *Les dessins*, Les cahiers dessinés, 2021, 367 p. (BC 909)
- Grégoire KAUFFMANN**, *L'enlèvement*, Flammarion, 2023, 386 p. (HM 4180)
- Lars KEPLER**, *L'araignée*, Actes Sud, 2024, 532 p. (LHF 1051)
- Julia KORBIK**, **Julia BERNHARD**, *Simone de Beauvoir : je veux tout de la vie*, Steinkis, 2024, 220 p. (RGA KORB)
- Harry KOUMROUYAN**, *La vie mouvementée d'Eliott Blum*, Auzou, 2023, 253 p. (JLR KOUM 3)
- J.M.G. LE CLÉZIO**, *Identité nomade*, Robert Laffont, 2023, 135 p. (LM 3163)
- Bernard-Henri LÉVY**, *Solitude d'Israël*, Grasset, 2024, 170 p. (PA 912)
- Deborah LEVY**, *Things I Don't Want to Know*, Penguin Books, 2018, 162 p. (LM 3167/1)
- Deborah LEVY**, *The Cost of Living*, Penguin Books, 2019, 186 p. (LM 3167/2)
- Deborah LEVY**, *Real Estate*, Penguin Books, 2022, 296 p. (LM 3167/3)
- Deborah LEVY**, *La position de la cuillère*, Éditions du Sous-sol, 2023, 194 p. (LM 3164)
- Milo MANARA**, **Umberto ECO**, *Le nom de la rose : livre premier*, Glénat, 2023, 64 p. (RGD MANA)
- Matthieu MÉGEVAND**, *Comme après*, Actes Sud, 2024, 144 p. (16.2 MEG 4)
- Marion MULLER-COLARD**, *La vie funambule*, Bayard, 2023, 78 p. (Br.T 254 / 3)
- Tobie NATHAN**, *Et si c'était une nuit*, Stock, 2023, 391 p. (LHA 11818)
- Charles-Frédéric NECKER**, *Journal d'un voyage en Italie et en Allemagne (1721-1722)*
Édition critique par Vanessa de Senarclens et Martin Wrede, Garnier, 2023, 288 p. (GVL 189)
- Benoît PEETERS**, **François SCHUITEN**, *Le retour du capitaine Nemo (Les cités obscures, t. 13)*, Casterman, 2023 (RGA SCHU)
- Édouard PHILIPPE**, *Des lieux qui disent*, JC Lattès, 2023, 312 p. (DI 779)
- Charlie ROQUIN**, *Les maîtres de Bayreuth*, Le Cherche Midi, 2023, 224 p. (LHA 11816)
- Abnousse SHALMANI**, *J'ai péché, péché dans le plaisir*, Grasset, 2024, 190 p. (LHA 11812)
- Adania SHIBLI**, *Un détail mineur*, Actes Sud, 2020, 125 p. (LD 405 B)
- Olga TOKARCZUK**, *Le banquet des Empouses*, Noir sur Blanc, 2024, 295 p. (LHF 498)