

- Aravind ADIGA**, *Amnistie*, Globe, 2022, 272 p. (LHC 1328)
- Henri Heinz AEBY**, *Fatralitas !* HHA, 2018, 527 p. (16.2 AEB1)
- Henri Heinz AEBY**, *Tais-toi et mords !* HHA, 2019, 234 p. (16.2 AEB2)
- Henri Heinz AEBY**, *Tombe avec vue*, HHA, 2019, 311 p. (16.2 AEB3)
- Henri Heinz AEBY**, *Deux mètres sous terre !* HHA, 2020, 366 p. (16.2 AEB4)
- Henri Heinz AEBY**, *Traque en Jamaïque*, HHA, 2022, 279 p. (16.2 AEB5)
- Kathleen ALCOTT**, *America Was Hard to Find*, Weidenfeld & Nicolson, 2019, 414 p. (LHC 1329)
- Viola ARDONE**, *Le choix*, Albin Michel, 2022, 400 p. (LHE 722)
- Émilie AUBRY**, **Franck TÉTARD**, *Le dessous des cartes : le monde mise à nu*, Tallandier, 2021, 223 p. (EA 733)
- Muriel BARBERY**, *Une heure de ferveur*, Actes Sud, 2022, 240 p. (LHA 11676)
- J.-P. BASTIAN**, **C. GROSSE**, **S. SCHOLL**, *Les fractures protestantes en Suisse romande au XIX^e siècle*, Labor et Fides, 2021, 380 p. (TE 1001)
- Vladimir BELOGOLOVSKY**, *Imagine Buildings Floating like Clouds: thoughts and visions on contemporary architecture from 101 key creatives*, Images publ., 2022, 255 p. (BB 270)
- Christophe BLAIN**, **Jean-Marc JANCOVICI**, *Le monde sans fin*, Dargaud, 2021, 193 p. (RGA 24)
- Patrick BOUCHERON**, **Mathieu RIBOULET**, *Nous sommes ici, nous rêvons d'ailleurs*, Verdier, 2022, 122 p. (HA 689)
- Joshua COHEN**, *The Netanyahu*, Fitzcarraldo, 2021, 244 p. (LHC 1028 B)
- Annie ERNAUX**, *Le jeune homme*, Gallimard, 2022, 38 p. (BrL 192/2)
- Emmanuelle FAVIER**, *La part des cendres*, Albin Michel, 2022, 560 p. (LHA 11673)
- Alain FRACHON**, *Un autre monde : l'ère des dictateurs*, Perrin, 2022, 370 p. (DI 101)
- Masha GESSEN**, *The Future is History: How Totalitarianism Reclaimed Russia*, Riverhead, 2017, 486 p. (HK 778)
- Hélène GESTERN**, 555, Éditions Arléa, 2022, 449 p. (LHA 11679)
- Jérôme GHESQUIÈRE (dir.)**, *La photographie ancienne en Asie*, Nouvelles éditions Scala, 2016, 127 p. (BHA 30)
- Sabyl GHOUSSOUB**, *Beyrouth-sur-Seine*, Stock, 2022, 311 p. (LM 3139)
- Claudie HUNZINGER**, *Un chien à ma table*, Grasset, 2022, 283 p. (LHA 11675)
- Francis JOANNÈS**, *La chute de Babylone : 12 octobre 539 av. J.-C.*, Tallandier, 2022, 376 p. (HB 501)
- François KERSAUDY**, *Goering*, Perrin, 2022, 421 p. (HE 708)
- Laurent KOUTAÏSSOFF**, *Les chats noirs de Gallipoli*, Campiche, 2022, 298 p. (16.2 KOU3)
- Thierry MERTENAT**, *Dehors : journal d'un localier*, Labor et Fides, 2019, 228 p. (13.0 MERT)
- François et Valentin MOREL**, *Dictionnaire amoureux de l'inutile*, Plon, 2022, 528 p. (LM 2238)
- Valérie NIQUET**, *Taiwan face à la Chine : vers la guerre ?* Tallandier, 2022, 223 p. (EU 107)
- Amélie NOTHOMB**, *Le livre des sœurs*, Albin Michel, 2022, 193 p. (LHA 11670)
- Leonardo PADURA**, *L'eau de toutes parts : vivre et écrire à Cuba*, Métailié, 2022, 396 p. (LM 3085)
- Anne-Sophie PIC**, *Éléments de conversations culinaires : entretiens autour de l'acte culinaire contemporain*, Menu fretin, 2015, 186 p. (SIA 424)
- Yannick RIPA**, *Cléo de Mérode : icône de la Belle Époque*, Tallandier, 2022, 310 p.
- Philippe SANDS**, *La dernière colonie*, Albin Michel, 2022, 231 p. (HD 415)
- Vanessa SCHNEIDER**, *La fille de Deauville*, Grasset, 2022, 265 p. (LHA 11681)

Aki SHIMAZAKI, *No-no-yuri*, Actes Sud, 2022, 173 p. (LHA 11543/3)

Omar Youssef SOULEIMANE, *Une chambre en exil*, Flammarion, 2022, 217 p. (LHA 11680)

Sébastien SPITZER, *La revanche des orages*, Albin Michel, 2022, 396 p. (LHA 11672)

Frédéric THIRIEZ, *Montagne*, Éditions du Mont- Blanc, 2020, 527 p. (LM 2290)

Colm TÓIBÍN, *Le magicien*, Grasset, 2022, 603 p. (LHC 1008 B)

Adèle VAN REETH, *Les chemins de la philosophie*, Herscher / France Culture, 2022, 366 p. (PA 906)

Lea YPI, *Free*, Penguin Random House, 2021, 313 p. (HK 777)