

Milena AGUS *Une saison douce* L'histoire de cette rencontre insolite entre migrants et villageois sardes est celle d'une parenthèse enchantée où la douceur l'emporte sur le drame et l'amertume. LHE 715

Robert BADINTER *Théâtre I* Trois courtes pièces avec de riches introductions : un dialogue entre Laval et Bousquet, la nuit précédant l'exécution de Laval, la fin du ghetto de Varsovie et le procès de Wilde. LGA 500

Julian BARNES *L'homme en rouge* À travers le récit de la vie exceptionnellement brillante du médecin Pozzi, peint par J. Sargent en 1881, une vision des relations franco-britanniques à la Belle Epoque. HM 2940 B

Belinda BAUER *Exit* An intriguing, tender and sometimes farcical crime novel about life and assisted-death ; a delightful read. LHC 1460

Catherine BELTON *Putin's People* Often based on first-hand testimony, this is investigative journalism at its best ; an account of the origins of Putin's worldview - KGB capitalism - and the rise of Russia's new ruling class. HK 772

Brit BENNETT *L'autre moitié de soi* A partir de la question noire en Amérique, l'une des plumes les plus prometteuses de la littérature américaine construit un texte universel ultra romanesque qui parle d'identité, d'appartenance et de loyauté. LHC 1406

Miguel BONNEFOY *Héritage* Roman du déracinement et de la résilience oscillant entre la fable et le récit historique, cette saga familiale conte le destin de quatre générations traversant deux guerres mondiales et la dictature de Pinochet. LHA 11549

Caterina BONVICINI *Les femmes de* Réunies autour d'une table le soir de Noël, sept femmes âgées de 16 à 89 ans attendent le dernier convive, Vittorio, exagérément en retard. Chacune s'exprime à tour de rôle avec cruauté et drôlerie tout au long du récit. L'auteur pimente la construction chorale de ce roman d'une analyse mordante de la société milanaise et d'une description au vitriol d'une famille de la haute bourgeoisie cultivée. LHE 707

Chloé DELAUME *Le cœur synthétique* Satire désopilante sur le monde des lettres parisiennes et l'effervescence de la rentrée littéraire tel un jeu de piste amusera le lecteur à deviner la personne cachée derrière les noms parodiés. LHA 11555

Mathias ENARD *Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs* Un roman rabelaisien irrigué par un puissant fleuve d'images et d'histoires liées par d'innombrables renaissances dans un coin de campagne française. LHA 11546

E. J. HOWARD *La saga des Cazalet* (trois premiers tomes enfin traduits en français) Une plume vive, sensible et so *British* pour conter la vie d'une famille bourgeoise anglaise pendant la Seconde Guerre mondiale. LHC 1377/1-3

Hédi KADDOUR *La nuit des orateurs* Le temps d'une nuit, dans la Rome de l'empereur Domitien. Le récit rythmé par la tension de l'intrigue et la beauté du style livre une réflexion sur l'emprise graduelle de l'autorité par un seul homme. LHA 11596

Reinhard KAISER-MÜHLECKER *Lilas rouge* Dans une langue somptueuse, l'auteur conte le destin d'une famille autrichienne sur quatre générations, évoquant la mutation du monde paysan, les tiraillements entre transmission et renouveau, et le destin de l'Autriche hantée par son passé. LHB 1121

Alexis KARKLINS-MARCHAY *Notre monde selon Balzac* L'actualité de Balzac dans le monde d'aujourd'hui à partir d'une relecture thématique de l'œuvre. LBA 797

Marie-Hélène LAFONT *Histoire du fils* Ramassée en cent septante pages, une fresque familiale enracinée dans le Lot et le Cantal sur trois générations. Grâce à son écriture dense et sensuelle, l'auteur magnifie l'art d'aller à l'essentiel pour explorer les liens du sang et de cœur, dévoiler les secrets de famille et révéler la portée d'un drame enfoui. LHA 11535

Alexandra LAPIERRE *Belle Greene* Une palpitante biographie romanesque consacrée à Belle da Costa Greene, qui fut la bibliothécaire personnelle du magnat américain John Pierpont Morgan, où Alexandra Lapierre déploie tout son talent de conteuse. LHA 11571

Ben MACINTYRE *Agent Sonya* L'histoire vraie d'une Allemande espionnant à Londres à la veille et pendant la Seconde Guerre mondiale pour le compte des Russes. HK 776

James McBRIDE *Deacon King Kong* Profoundly humane and beautifully written, this multi-dimensional fiction of a NYC community under threat in 1969 is bursting with colourful characters. LHC 1465

Colum McCANN *Apeirogon* Based on the true story of the friendship between Bassam, a Palestinian and Rami, an Israeli, this hybrid novel has a countably infinite number of sides. A profound plea for peace and non-violence. LHC 1391

Thibault de MONTAIGU *La grâce* Un livre émouvant et d'une spiritualité étonnante. LHA 11581

Baptiste MORIZOT *Raviver les braises du vivant* Pour inverser la dévaluation de notre héritage naturel, l'auteur propose de créer une fontaine de vie sauvage protégée pour qu'elle puisse ruisseler tout autour d'elle. SB 44

Maggie O'FARRELL *Hamnet* Based on available historical knowledge, Hamnet is an immersive, heartfelt, poetic story about a family touched by the plague at the end of the sixteenth century in Stratford. A family that could be William Shakespeare's... LHC 1390

Sylvain PRUDHOMME *Par les routes* Un homme sillonne la France dans les voitures d'inconnus dont la rencontre éphémère constitue son principal souci. LHA 11515

Marilynne ROBINSON *Jack* The joys and perils of interracial love in 1940s America. LHC 1432

Olga TOKARCZUK *Le tendre narrateur : discours du Nobel et autres textes* Un brillant éloge de la littérature et de l'imaginaire, construit à la perfection afin de démontrer, étape par étape, à partir du postulat que de nos jours « nous manquons de nouvelles manières de raconter le monde ». Br. L 191 / 2

Olivier WIEVIORKA *Les mythes de la Seconde Guerre mondiale* Un ouvrage collectif, riche d'anecdotes et d'analyses originales sur les différents protagonistes. HC 769