

- Jean BIRNBAUM**, *Le courage de la nuance*, Seuil, 2021, 137 p. (PA 111)
- Olivier BOURDEAUT**, *Florida*, Finitude, 2021, 254 p. (LHA 11607)
- Ariane CHEMIN**, *À la recherche de Milan Kundera*, Eds du sous-sol, 2021, 134 p. (LCD 1730)
- Adélaïde de CLERMONT-TONNERRE**, *Les jours heureux*, Grasset, 2021, 440 p. (LHA 11606)
- Jonathan COE**, *Billy Wilder et moi*, Gallimard, 2021, 292 p. (LHC 1419 B)
- Philippe COSTAMAGNA**, *Les goûts de Napoléon*, Grasset, 2021, 288 p. (BC 900)
- Alain DAMASIO**, *Les furtifs*, Gallimard, 2021, 929 p. (LHA 11603)
- Edmund DE WAAL**, *Lettres à Camondo*, Les Arts Décoratifs, 2021, 145 p. (BA 866)
- Ruth FIVAZ-SILBERMANN**, *La fuite en Suisse : les Juifs à la frontière franco-suisse durant les années de la « Solution finale »*, Calmann-Lévy, 2020, 1448 p. (HH 355)
- Louise GLÜCK**, *L'iris sauvage : édition bilingue*, Gallimard, 2021, 160 p. (LFB 50)
- Catherine HYAMS**, *Mémoires d'une espionne de Marie-Antoinette*, Mercure de France, 2019, 440 p. (HF 1191)
- Kazuo ISHIGURO**, *Klara and the sun*, Faber, 2021, 307 p. (LHC 1466)
- Reinhard KAISER-MÜHLECKER**, *Lilas rouge*, Verdier, 2021, 696 p. (LHB 1121)
- Maylis de KERANGAL**, *Canoës*, Verticales, 2021, 168 p. (LHA 11605)
- Harry KOUMROUYAN**, *Courir dans les vagues*, Eds de l'Aire, 2021, 313 p. (16.2 KOUM 3)
- Jean-Noël LIAUT**, *Andy Warhol, le renard blanc*, Allary, 2021, 368 p. (BC 899)
- Fabiano MASSIMI**, *L'ange de Munich*, Albin Michel, 2021, 557 p. (LHE 717)
- James MCBRIDE**, *Deacon King Kong*, Doubleday, 2020, 370 p. (LHC 1465)
- James MCBRIDE**, *Deacon King Kong*, Gallmeister, 2021, 537 p. (LHC 1465 B)
- Pierre NORA**, *Jeunesse*, Gallimard, 2021, 235 p. (HM 209)
- Maggie O'FARRELL**, *Hamnet*, Belfond, 2021, 359 p. (LHC 1390 B)
- Benoît ROSSIGNOL**, *Marc Aurèle*, Perrin, 2020, 715 p. (HB 499)
- Elisabeth ROUDINESCO**, *Soi-même comme un roi : essai sur les dérives identitaires*, Seuil, 2021, 273 p. (PB 1267)
- Jean-Christophe RUFIN**, *La princesse au petit moi*, Flammarion, 2021, 380 p. (LHA 11608)
- Christian-Georges SCHWENTZEL**, *Manuel du parfait dictateur : Jules César et les "hommes forts" du XXI^e siècle*, Vendémiaire, 2021, 235 p. (HA 680)
- Aki SHIMAZAKI**, *Sémi*, Actes Sud, 2021, 151 p. (LHA 11543 / 2)
- Zadie SMITH**, *Intimations : six essais*, Penguin Books, 2020, 97 p. (LM 3128)
- Yann SORDET**, *Histoire du livre et de l'édition : production & circulation, formes & mutations*, Albin Michel, 2021, 798 p. (LCG 346)
- Sylvain TESSON**, *Un été avec Rimbaud*, Equateurs / France Inter, 2021, 217 p. (LBA 798)
- Olga TOKARCZUK**, *Dieu, le temps, les hommes et les anges*, Robert Laffont, 2019, 394 p. (LHF 1031)
- Virginie TROUSSIER**, *Au milieu de l'été, un invincible hiver : Pilier du Frêne*, 1961, Guérin-éditions Paulsen, 2021, 113 p. (GVE 88)
- Ocean VUONG**, *Un bref instant de splendeur*, Gallimard, 2021, 282 p. (LHC 1371 B)