

GENÈVE | ET LA SUISSE VOISINE

GENÈVE

Les dessins de Sempé illuminent les nuits de Genève



Les dessins du papa du "Petit Nicolas" sont projetés sur plusieurs monuments de la ville de Genève.

Photo Le DL/Michael NAULIN et dessin Jean-Jacques SEMPÉ/Galerie Marine Gossieaux (Paris)/Société de lecture de Genève

Les petits personnages de l'auteur du "Petit Nicolas" se promènent sur les monuments de Genève pour l'exposition "Un printemps avec Sempé". L'événement se déroule jusqu'au 7 avril. Une belle façon d'annoncer le printemps.

Comme un vent de fraîcheur. Le Conseil fédéral helvétique a repoussé de quatre semaines la réouverture des terrasses des restaurants, des concerts et des cinémas. Tant pis. Jean-Jacques Sempé nous fait prendre l'air et nous donne le sourire, derrière les masques. Les dessins pleins de poésie de l'auteur du "Petit Nicolas" se baladent en ville. Projetés sur plusieurs monuments, ils prennent vie, le temps

d'un crépuscule, et jusque dans la nuit. C'est l'idée lumineuse de la Société de lecture de Genève.

54 dessins projetés sur 5 monuments

L'exposition se devait normalement classique avec une présentation de ses dessins à la bibliothèque. La Covid est passée par là. Des mois de préparation, pour rien ? « Il a fallu s'adapter. On s'est dit : "Eh bien ! nous allons projeter Sempé directement dans la ville !" », raconte Delphine de Candolle, directrice culturelle de la Société de lecture. L'idée a germé. Et s'est concrétisée quand la galerie de Martine Gossieaux, qui représente l'artiste, leur donne carte blanche.

Jusqu'au 7 avril, à chaque début

de soirée, 54 dessins de Sempé seront projetés sur les façades de cinq lieux emblématiques genevois : sur le Grand Théâtre de Genève, au Palais Eynard, à Uni Bastions, sur le Mur des Réformateurs et à la Société de lecture. « On ne se doutait pas que ça serait si difficile à mettre en place et nous nous sommes retrouvés face à une multitude d'obstacles », avouent de concert les deux commissaires de l'exposition Delphine de Candolle et Lucie Rihs, venues jeudi soir vérifier si les fresques étaient bien projetées sur les monuments. Il a fallu notamment prendre en compte le trafic routier, l'accès des secours, la morphologie des bâtiments. « On a voulu que les dessins de Sempé correspondent avec le monument pour qu'il y ait un vrai

dialogue », ajoute Delphine de Candolle, ravie d'avoir pu faire vivre cette exposition autrement.

Poésie grand format

Pour diffuser les œuvres de Sempé en grand format, des tours de projection ont été installées devant les monuments. Elles permettent d'adapter parfaitement le dessin à l'architecture et de jouer avec les perspectives. Un bel hommage rendu à l'artiste car c'est la première fois que son œuvre est présentée de manière si monumentale. Sur le Grand Théâtre, un dessin en noir et blanc tapisse la façade. On y voit de petits personnages assistés à un opéra. Sur un des balcons, une femme perd un collier de perles. Elles rebondissent dans toute

la salle. Un peu plus loin, deux petits personnages se saluent du chapeau dans les couloirs de verdure d'un labyrinthe géant. De petits détails savoureux que l'on apprécie découvrir en s'approchant de la scène. L'auteur de 88 ans, grand illustrateur de presse, notamment pour le "New Yorker", offre aux Genevois une poésie grand format, souriante et amusée, malicieuse et mélancolique. Une touche de gaieté bienvenue dans ces temps mouvementés. Merci Sempé.

Michaël NAULIN

RETROUVEZ LA VIDÉO SUR ledauphine.com

GENÈVE/SAINT-GENIS-POUILLY

Un possible recours contre le centre commercial Open

Ce n'est pas une menace mais presque. Après un recours déposé contre l'autoroute du Chablais, après ceux contre la centrale du Bugey dans l'Ain située à 70 kilomètres à vol d'oiseau, la Ville de Genève pourrait livrer une nouvelle bataille juridique contre le projet de centre commercial à Saint-Genis-Pouilly dans le Pays de Gex.

« Nous sommes inquiets. À ce stade du projet Open, il n'y a pas de position de recours de la Ville de Genève. Mais c'est clair que si ce projet venait à aller de l'avant, et si cela rentre dans nos compétences, on étudierait alors la même voie qu'on a prise que celle contre l'autoroute du Chablais », a déclaré Alfonso Gomez, conseiller administratif vert à la Ville.

C'était lors d'une rencontre entre élus et candidats verts franco-suisse qui s'est tenue à Annemasse ce vendredi 19 mars et qui était consacrée à leur mobilisation commune contre l'autoroute du Chablais. La candidate verte au Conseil d'État Fabien-

ne Fischer, qui a remporté le premier tour avec 29,5 % des voix et dont le second tour aura lieu le 28 mars, n'a pas mâché ses mots. « C'est le manque de cohérence qui est le plus choquant. Ce projet Open se développe avec le tram de Ferney. Et eux, avec ce centre commercial, ils vont capter l'investissement du Grand Genève. »

Un projet « incohérent et absurde » pour les verts genevois

Pour les verts genevois, ce projet est « incohérent et absurde » en matière d'écologie, d'économie « dans un secteur qui compte déjà presque autant de mètres de surfaces commerciales que Paris » et qui vient faire concurrence au commerce de proximité de Genève.

Sans oublier que pour les élus verts, Open va amener encore un flux de trafic de voitures supplémentaire, ce qui irait à l'encontre des différents projets de tramway, comme celui de Ferney, menés coté France et côté Suisse grâce au financement en grande partie suisse.

le dauphiné

POUR NOUS SUIVRE :

Vous pouvez nous suivre quotidiennement sur :

Facebook
Le Dauphiné Libéré



Twitter
@LeDLHauteSavoie

POUR NOUS JOINDRE :

Bâtiment Etoile du Sud 13 rue Emile-Zola 74100 Annemasse
Pour contacter la rédaction : 04 50 92 52 52 sebastien.colson@ledauphine.com
Pour contacter la publicité : 04 50 92 52 52 ldlannemasse@ledauphine.com
Télécopie rédaction : 04 50 84 24 10
Télécopie publicité : 04 50 84 24 15

le dauphiné libéré

des enfants

6/11 ans



BULLETIN D'ABONNEMENT à retourner à : DAUPHINÉ LIBÉRÉ - Service VPC - 650 route de Valence - 38913 Veurey Cedex

le dauphiné des enfants

>> PLUS RAPIDE ☎ 0800 887 001 (APPEL GRATUIT) muni d'une carte bancaire

>> ou 🌐 <https://boutique.ledauphine.com/labonnement> par internet sur la boutique en ligne du Dauphiné Libéré

Oui, je souhaite m'abonner et recevoir 5 numéros de **Le Dauphiné Libéré des enfants** au prix de 7,50 € par an

Écrire en capitale, n'inscrire qu'une lettre par case. Laisser une case entre deux mots

M. Mme, Nom et Prénom

N° Rue / Avenue / Boulevard ou Lieu-dit

Code postal Commune

Téléphone @E-mail
(utilisé uniquement par le Service Abonnement)

mon règlement

Je règle la somme de 7,50 € par :

Chèque bancaire à l'ordre de : DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Carte bancaire CARTES BLEUES VISA MASTERCARD

N°

Date d'expiration

Les 3 derniers chiffres du numéro au dos de la carte

Signature obligatoire