

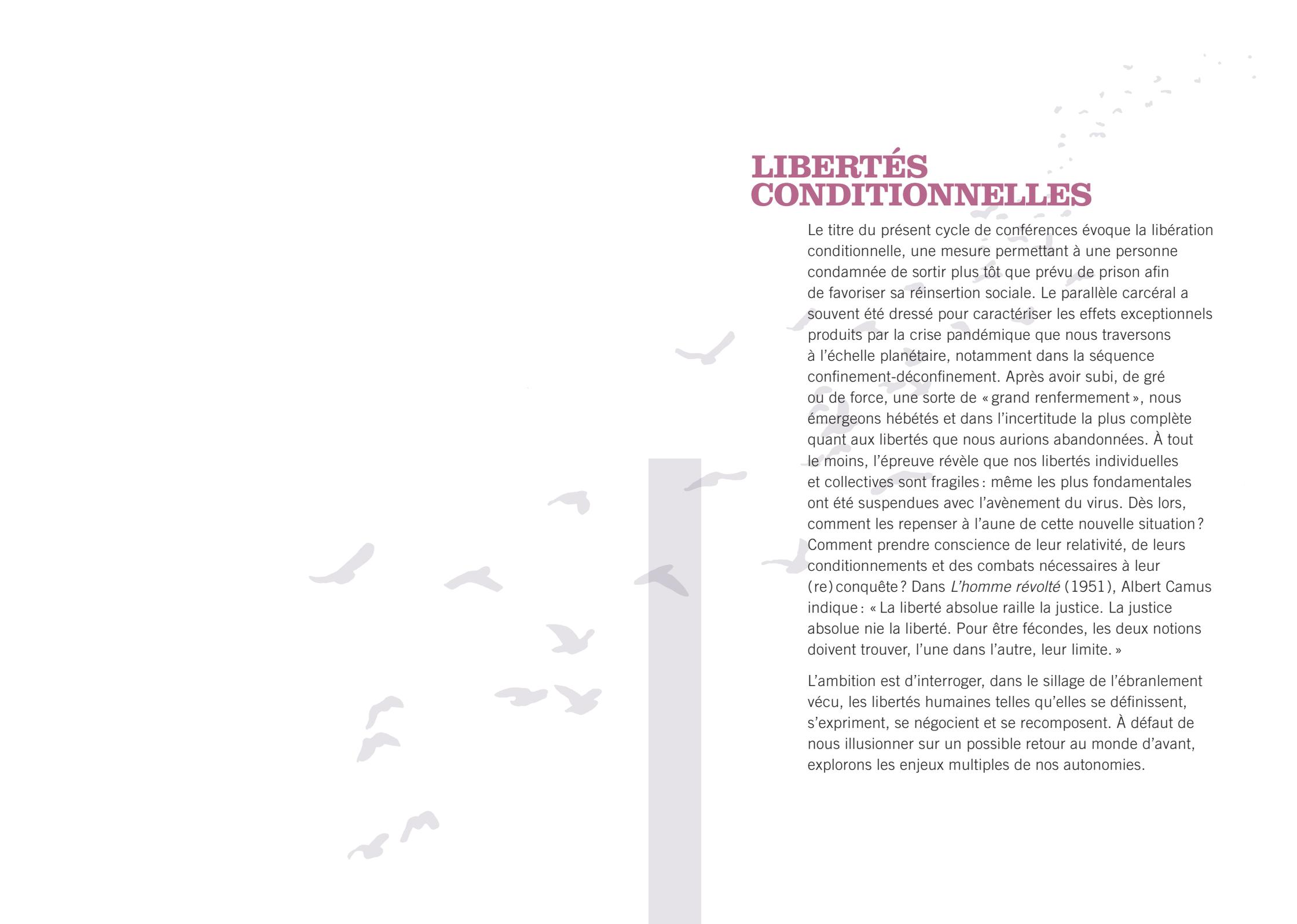


# LIBERTÉS CONDITIONNELLES

CYCLE DE CONFÉRENCES  
DÈS JANVIER 2021  
LE JEUDI DE 12H30 À 14H00

Société de Lecture

1818



## LIBERTÉS CONDITIONNELLES

Le titre du présent cycle de conférences évoque la libération conditionnelle, une mesure permettant à une personne condamnée de sortir plus tôt que prévu de prison afin de favoriser sa réinsertion sociale. Le parallèle carcéral a souvent été dressé pour caractériser les effets exceptionnels produits par la crise pandémique que nous traversons à l'échelle planétaire, notamment dans la séquence confinement-déconfinement. Après avoir subi, de gré ou de force, une sorte de « grand renfermement », nous émergeons hébétés et dans l'incertitude la plus complète quant aux libertés que nous aurions abandonnées. À tout le moins, l'épreuve révèle que nos libertés individuelles et collectives sont fragiles : même les plus fondamentales ont été suspendues avec l'avènement du virus. Dès lors, comment les repenser à l'aune de cette nouvelle situation ? Comment prendre conscience de leur relativité, de leurs conditionnements et des combats nécessaires à leur (re) conquête ? Dans *L'homme révolté* (1951), Albert Camus indique : « La liberté absolue raille la justice. La justice absolue nie la liberté. Pour être fécondes, les deux notions doivent trouver, l'une dans l'autre, leur limite. »

L'ambition est d'interroger, dans le sillage de l'ébranlement vécu, les libertés humaines telles qu'elles se définissent, s'expriment, se négocient et se recomposent. À défaut de nous illusionner sur un possible retour au monde d'avant, explorons les enjeux multiples de nos autonomies.

Mathieu Laine

## RETROUVER LA LIBERTÉ

JAN  
21

Professeur d'Humanités politiques à Sciences Po et entrepreneur, Mathieu Laine a fondé et dirige Altermind, une société d'études et de conseil en stratégie basée à Paris, Londres, Bruxelles, Berlin et Milan. Éditorialiste au *Figaro*, où il analyse l'actualité à l'aune des grands romans, et chroniqueur au *Point*, il est l'auteur de dix ouvrages dont *La grande nurserie : en finir avec l'infantilisation des Français* (Lattès, 2006), le *Dictionnaire amoureux de la liberté* (Plon, 2016) et *Il faut sauver le monde libre* (Plon, 2019). En 2021, il publiera chez Grasset un essai plongeant en littérature pour mieux comprendre le monde.

Avec le compositeur Karol Beffa, il a également écrit un conte musical pour enfants, *Le roi qui n'aimait pas la musique* (Gallimard jeunesse, 2017). En 2019, Mathieu Laine a créé à Sciences Po un cycle de cours magistraux « Penser la liberté au XXI<sup>e</sup> siècle » et a pris la présidence de l'institut Coppet, société savante consacrée à la défense du patrimoine libéral francophone. Au cœur de sa réflexion, la liberté, qu'il place au-dessus de tout. « Plus on déresponsabilise, plus on désapprend la liberté », confiait-il en 2020 au *Point*. Pour lui, l'heure est plus que jamais venue de « retrouver la liberté ».

Nicolas Zufferey

## TAÏWAN, MODÈLE DE LIBERTÉ?

JAN  
28

Nicolas Zufferey, sinologue, est professeur à l'Université de Genève, où il a accompli ses études de sinologie, ainsi qu'à l'Université de Pékin. Il a effectué des séjours de recherche à Göttingen, Paris, Oxford, Pékin et Taipei. Ses champs de recherche sont l'histoire de la pensée chinoise, en particulier le confucianisme, et la culture chinoise contemporaine. Il a publié de nombreux livres et articles dans ces domaines, notamment une traduction des *Discussions critiques du penseur Wang Chong* (27-97), aux éditions Gallimard,

une monographie sur les origines du confucianisme *To the Origins of Confucianism* (2003), et une introduction à la philosophie chinoise, *La pensée des Chinois* (2012). Nicolas Zufferey a été doyen de la Faculté des lettres de l'Université de Genève et directeur du département d'études est-asiatiques de cette université.



Josée Kamoun

## **DOUBLE-FOYER OU LA LIBERTÉ DE PENSER D'UNE LANGUE À L'AUTRE**

FÉV  
4

Née d'un père sicilien inspecteur de la Brigade mondaine et d'une mère parisienne professeure de philosophie, Josée Kamoun est traductrice littéraire depuis 35 ans. Saisie à l'adolescence par la déferlante du rock et de la pop-music, elle doit à cette dernière une attirance presque transgressive pour la langue anglaise.

Agrégée d'anglais, docteure ès lettres anglaises, licenciée en anthropologie sociale et diplômée en japonais, Josée Kamoun a enseigné la littérature anglaise en classes préparatoires de lettres et la littérature française sur des campus américains. «Créature réversible par circonstance et par inclination», elle a traduit une cinquantaine d'ouvrages – essais, nouvelles et surtout romans – d'auteurs aussi prestigieux que Virginia Woolf, George Orwell, Jack Kerouac, Philip Roth, John Irving, Richard Ford ou Jonathan Coe.

André Comte-Sponville

## **DE MONTAIGNE AU SANITAIREMENT CORRECT: LES LEÇONS D'UNE PANDÉMIE**

FÉV  
11

André Comte-Sponville est l'un des philosophes français les plus lus et les plus traduits dans le monde. Il se définit comme matérialiste (à la façon d'Épicure), rationaliste (à la façon de Spinoza) et humaniste (à la façon de Montaigne). Il a publié une trentaine d'ouvrages, dont le célèbre *Petit traité des grandes vertus* (PUF, 1995) et un très personnel *Dictionnaire philosophique* (PUF, 2013).

Il fut membre du Comité consultatif national d'éthique de 2008 à 2016. Il est souvent intervenu, depuis le début de la pandémie de Covid-19, pour s'inquiéter du « pan-médicalisme », du « sanitaire correct » et de « l'ordre sanitaire », qui menacent tous trois notre liberté. Son livre le plus récent : *Dictionnaire amoureux de Montaigne* (Plon, septembre 2020).



Soha Bechara

## COMMENT VIT-ON DIX ANS DANS UNE PRISON SECRÈTE ?

entretien mené par Anne-Frédérique Widmann, journaliste à l'émission *Temps Présent* et réalisatrice

FÉV  
25

Née à Beyrouth en 1967, Soha Bechara est une ex-militante communiste qui a adhéré, via le parti communiste libanais, au Front de la résistance nationale libanaise après l'invasion israélienne du Sud Liban en 1982. Coauteure de *Résistante* (Editions Jean-Claude Lattès, 2000) et de *La fenêtre, camp de Khiam* (Editions Elyzad, 2014), elle a passé dix années de détention dans une prison secrète libanaise après avoir tenté

d'assassiner le général Antoine Lahad, chef de l'Armée du Liban Sud. Elle connut la torture et, pendant six ans, un isolement complet avant d'être libérée en 1998 à la suite d'une campagne de soutien international. Son parcours bouleversant a inspiré la pièce *Incendies* de Wajdi Mouawad (2003) et le film éponyme de Denis Villeneuve (2010). Elle continue à militer en Europe au sein de Urgence Palestine.

« **INCENDIES** » Projection du film réalisé par Denis Villeneuve, inspiré de la pièce de Wajdi Mouawad, elle-même basée sur la vie de Soha Bechara. Durée : 131 minutes

Résumé du film : Les jumeaux Jeanne et Simon apprennent en découvrant le testament de leur mère qu'ils ont un frère dont ils ignoraient l'existence et que leur père n'est pas mort comme ils le pensaient. Jeanne se rend alors au Moyen-Orient sur les traces du passé de sa mère. Simon, d'abord réfractaire aux volontés maternelles, finira par rejoindre sa sœur. Ensemble, ils vont se confronter à une histoire dramatique et découvrir que leur mère n'est absolument pas la femme qu'ils croyaient connaître... Cette quête des origines est une tragédie grecque contemporaine aux dimensions universelles.

FÉV  
24

FÉV  
26

Christophe André

## NOS LIBÉRATIONS INTÉRIEURES

MAR  
4

Depuis vingt-huit ans, Christophe André exerce la psychiatrie dans le Service Hospitalo-Universitaire de l'hôpital Sainte-Anne à Paris. Spécialisé dans le traitement et la prévention des troubles émotionnels, anxieux et dépressifs, il a été parmi les premiers médecins à proposer à ses patients des approches de méditation laïque, dès 2004. Lauréat en 2016 du Prix Jean Bernard, de la Fondation pour la Recherche Médicale, il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages destinés au grand public qui connaissent un très grand succès en France et à l'étranger, dont *Méditer, jour après jour : 25 leçons pour vivre en pleine conscience*, *Trois Amis en quête de sagesse*, *À nous la liberté!* ainsi que

*Abécédaire de la sagesse*, avec Alexandre Jollien et Matthieu Ricard (L'Iconoclaste) ou encore *La vie intérieure* (L'Iconoclaste/France Culture). Adeptes de la méditation de la pleine conscience, Christophe André est un passeur et souhaite s'adresser au grand public dans un souci didactique. La vie intérieure : une nécessité, pas un luxe ! En 2020, il a publié avec Rebecca Shankland *Ces liens qui nous font vivre : éloge de l'interdépendance* (Odile Jacob), un ouvrage enthousiasmant pour nous ouvrir les yeux sur tout ce que nous recevons d'irremplaçable de la part des autres.



Yves Daccord

## COVID-19: CE QUE L'INCERTITUDE FORCÉE DIT DE DEMAIN

MAR  
11

Yves Daccord est un leader humanitaire de renom. Il dirige actuellement une initiative spéciale, au Berkman Klein Center for internet and society de Harvard, sur le thème de la sécurité, du contrat social et du rôle des villes à l'ère de la surveillance numérique et des pandémies. De 2010 à mars 2020, il a été directeur général du Comité international de la Croix-Rouge (CICR).

Ancien journaliste, producteur de télévision et expert en relations internationales, sa carrière au CICR s'est étendue sur plus de deux décennies, dans des postes variés et des contextes difficiles, notamment en Israël et dans les territoires occupés, au Soudan, au Yémen, en Tchétchénie et en Géorgie. Licencié en sciences politiques et titulaire d'un doctorat honoris causa en sciences sociales de l'Université de Saint-Gall, il est, entre autres, membre du conseil d'administration de l'Overseas Development Institute de Londres et du conseil de fondation du Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève.

Jean-Paul Dubois

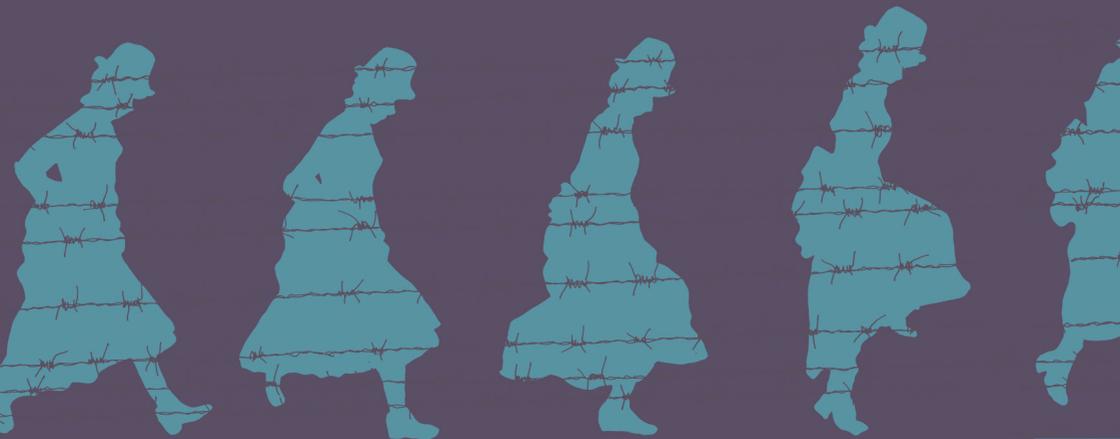
## TENTATIVES D'ÉVASIONS QUOTIDIENNES

MAR  
18

Après avoir suivi des études de sociologie, Jean-Paul Dubois sera journaliste et écrivain. Passionné de sports, il débute sa carrière au service des sports de *Sud-Ouest*, puis travaillera au *Matin de Paris* avant de devenir grand reporter au *Nouvel Observateur*. Jean-Paul Dubois a publié une vingtaine de romans, un essai, deux recueils de nouvelles et deux recueils d'articles; très influencé par la littérature américaine, notamment Philip Roth et John Updike, nombre de ses romans se déroulent aux États-Unis.

Outre le prix Goncourt pour son livre *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* (L'Olivier, 2019), il a reçu de nombreux prix littéraires dont le prix Femina pour *Une vie française* (L'Olivier, 2004) et le prix Alexandre-Vialatte pour *Le cas Sneijder* (L'Olivier, 2012): « Faire un livre est une chose simple. Il suffit de ne pas vivre », déclare-t-il.





RÉSERVATION INDISPENSABLE À LA SOCIÉTÉ DE LECTURE  
POUR LE CYCLE COMPLET, SOIT 8 CONFÉRENCES  
ET LA PROJECTION DU FILM « INCENDIES »

MEMBRES: CHF 160, RÉSERVATION DÈS LE LUNDI 14 DÉCEMBRE 2020  
NON-MEMBRES: CHF 280, RÉSERVATION DÈS LE LUNDI 11 JANVIER 2021

**⚠** AUCUNE INSCRIPTION N'EST ACCEPTÉE PAR TÉLÉPHONE

Société de Lecture

1818

Grand'Rue 11  
CH - 1204 Genève  
Tél. 022 311 45 90

[secretariat@societe-de-lecture.ch](mailto:secretariat@societe-de-lecture.ch)

[www.societe-de-lecture.ch](http://www.societe-de-lecture.ch)

[@societedelecture](https://www.instagram.com/societedelecture)