

COMMUNIQUE DE PRESSE

La Société de Lecture à Genève (Suisse) parmi les lauréats des Prix Europa Nostra 2020

Bruxelles / La Haye, 7 mai 2020

La Société de Lecture à Genève a reçu un des Prix Europa Nostra 2020 dans la catégorie "Contributions exemplaires". L'annonce publique a été faite aujourd'hui par Europa Nostra, la voix de la société civile engagée en faveur du patrimoine culturel. Les prix Europa Nostra sont décernés à des réalisations patrimoniales exceptionnelles des pays européens ne participant pas au programme "Europe créative de l'Union européenne".

La **Société de Lecture**, située au cœur de la Vieille-Ville de Genève, offre à ses membres une bibliothèque unique et variée ainsi qu'une grande diversité d'activités pour tous les âges, notamment des conférences, des ateliers et des contes. L'hôtel particulier qui abrite la Société de Lecture, un bel exemple de l'architecture genevoise du XVIII^e siècle, est entretenu avec soin par la fondation éponyme. Elle veille en permanence à la conservation et, si nécessaire, à la restauration minutieuse de ce bâtiment historique.

La Société de Lecture, fondée en avril 1818 sous l'impulsion d'Augustin-Pyramus de Candolle avec un groupe de savants et d'hommes de lettres genevois, membres d'académies européennes, est le reflet de la création de nombreuses associations similaires par les milieux littéraires dans toute l'Europe des Lumières. Si l'objectif initial était de remédier à la pénurie de publications scientifiques dans la bibliothèque publique de Genève, la Société de Lecture est rapidement devenue un centre d'apprentissage, de convivialité et d'échange d'idées.

En deux siècles, la bibliothèque a accumulé une importante collection de près de 400 000 volumes et offre à ses membres l'accès à une centaine de journaux ou de périodiques. Les visiteurs sont invités à consulter et à emprunter une grande sélection de livres liés à l'art, aux sciences, à l'histoire et à la géographie, ainsi que des romans, des biographies et des livres pour enfants. Les membres de la Société sont également libres d'utiliser ses différentes salles de lecture, chacune d'elles offrant une atmosphère agréable et conviviale.

La Société de Lecture est devenue un centre culturel actif de renommée européenne. D'éminents orateurs, venus d'Europe et d'ailleurs, ont contribué aux conférences et aux séminaires. Elle accueille entre 50 et 70 événements chaque année. Des ateliers littéraires sur divers thèmes sont organisés, tandis que des leçons d'échecs, des lectures de contes et d'autres activités pour les enfants constituent également une part importante du programme éducatif. La Société reçoit aussi régulièrement des manifestations à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, de la Fête de la musique et d'autres événements publics locaux.

Lancée comme un lieu de rencontre intellectuel, savant et réservé aux hommes, la Société de Lecture est aujourd'hui ouverte à tous ceux qui souhaitent y adhérer. Elle est moderne dans sa conception et promeut un concept de culture ouvert. L'administration de la Société est confiée à un Comité, composé de douze membres bénévoles, qui supervise la planification active des cycles de conférences, des déjeuners débats, des ateliers et des relations publiques. Pour atteindre ses objectifs ambitieux, la Société s'appuie sur une équipe permanente de dix personnes, dont deux directrices, des bibliothécaires et le conservateur de ses collections.

"Cette bibliothèque universelle et lieu de discussion existe sans interruption depuis 200 ans. Pendant tout ce temps, la Société de Lecture est restée fidèle à ses objectifs initiaux de rassembler les personnes intéressées par la littérature, la science et les arts. Elle est devenue un centre pour les représentants les plus éclairés des différentes cultures européennes et ses activités expriment l'esprit d'ouverture et la volonté d'innover, qualités que la Société continue de promouvoir dans ses murs. La contribution de la Société de Lecture à la promotion et à la diffusion des valeurs culturelles sous leurs diverses formes est reconnue comme un cas exceptionnel de multilinguisme suisse et est pertinente à un niveau européen plus large", a déclaré le Jury.

Le jury des Prix a aussi décidé de donner un **Prix Europa Nostra** à deux autres réalisations remarquables. Également en Suisse, le projet de la restauration du **Manoir à Bois de Chênes** a été récompensé dans la catégorie "Conservation", et en Turquie, le projet **SARAT - La Sauvegarde des biens Archéologiques de Turquie** a été récompensé dans la catégorie "Éducation, Formation et Sensibilisation".

Les lauréats des [Prix Européen du Patrimoine / Prix Europa Nostra 2020](#) - qui sont présentés à des projets de pays européens participant au programme "Creative Europe" de l'UE - ont également été annoncés aujourd'hui.

Les lauréats ont été sélectionnés par des [jurys](#) indépendants composés d'experts du patrimoine de toute l'Europe, sur la base d'une évaluation approfondie des candidatures soumises par des organisations et des particuliers de 30 pays européens.

"En ces temps difficiles, nos lauréats, avec leurs réussites qui montrent comment l'adversité peut être surmontée grâce à l'expertise, au dévouement et au travail d'équipe, sont de véritables messagers d'espoir. Ces projets exemplaires récompensés démontrent que le patrimoine culturel est vital pour notre rétablissement mental et physique après le traumatisme causé par la pandémie. Notre patrimoine commun et ses gardiens peuvent y contribuer de multiples façons : de la mise à disposition de contenus culturels accessibles par le biais de solutions numériques créatives à la réalisation de travaux concrets de restauration et de réhabilitation en tant qu'acte de renaissance sociale et économique pour nos villes et villages.", a déclaré M. **Hermann Parzinger**, président exécutif d'Europa Nostra.

Les amoureux et les partisans du patrimoine à travers l'Europe et le monde entier peuvent [voter en ligne](#) pour leurs lauréats préférés et décider quelle réalisation remportera le **Prix du public** de cette année. En ces temps de confinement et d'éloignement physique, la Commission européenne et Europa Nostra espèrent inciter un nombre particulièrement important de personnes à découvrir les réalisations primées cette année et à partager les noms de leurs trois lauréats préférés. **Le lauréat du Prix du public sera annoncé après la période estivale.**

L'appel à candidatures pour l'édition 2021 des Prix est désormais lancé et les formulaires de candidature sont disponibles sur le [site internet](#) des Prix. Soumettez votre projet exemplaire et partagez votre expertise et succès !

CONTACTS

Europa Nostra

Audrey Hogan, Chargée de programmes
ah@europanostra.org,
T. +31 70 302 40 52; M. +31 63 1 17 84 55
Joana Pinheiro, Coordinatrice des communications
M. +31 6 34 36 59 85

Société de Lecture

Delphine de Candolle, directrice culturelle
delphine.decandolle@societe-de-lecture.ch
Lillian Chavan, directrice administrative
lillian.chavan@societe-de-lecture.ch
Maxime Canals, conservateur des collections
maxime.canals@societe-de-lecture.ch

EN SAVOIR PLUS

Sur chaque lauréat:

[Informations et commentaires des jurys](#),
[Photos](#) et [Vidéos](#) (en haute résolution)

www.societedeleecture.ch

Europa Nostra

[Europa Nostra](#) est la Voix européenne de la société civile engagée en faveur de la sauvegarde et de la promotion du patrimoine culturel et naturel. Cette fédération paneuropéenne d'organisations du patrimoine, soutenue par un vaste réseau d'organismes publics, d'entreprises privées et de particuliers, couvre plus de 40 pays. Fondée en 1963, elle est aujourd'hui reconnue comme le réseau du patrimoine le plus important et le plus représentatif d'Europe.

Europa Nostra mène des campagnes pour sauver les monuments, sites et paysages européens menacés, notamment par le biais du programme des "[7 merveilles d'Europe en péril](#)". L'organisation célèbre l'excellence à travers les [Prix européens du patrimoine / Prix Europa Nostra](#). Europa Nostra contribue activement à la définition et à la mise en œuvre des stratégies et politiques européennes relatives au patrimoine, par un dialogue participatif avec les institutions européennes et la coordination de [l'Alliance européenne du patrimoine 3.3](#). Europa Nostra a été l'un des instigateurs, et un partenaire important de la société civile, de [l'Année européenne du patrimoine culturel](#) 2018.