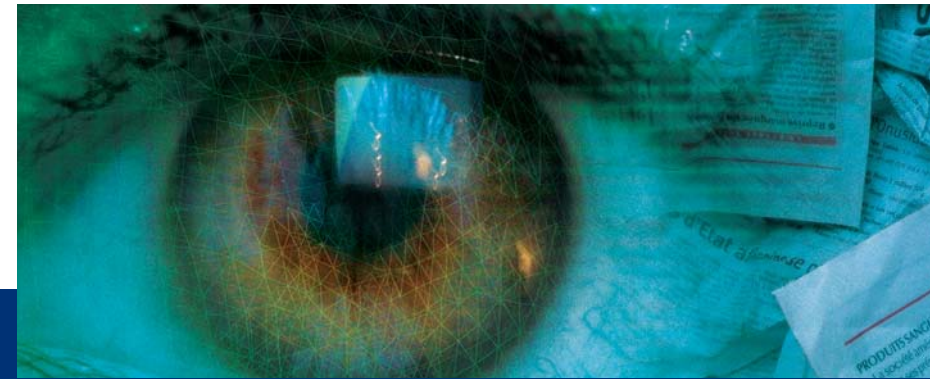


## Société de Lecture

Cycle de conférences

### Les médias : puissance ou nuisance ?



Le mardi dès le 17 janvier 2006 de 12 h 30 à 14 h 00  
(et exceptionnellement le 7 mars à 19 h 30)  
Société de Lecture, Genève

### Inscription au moyen de la carte-réponse ci-jointe

Pour le cycle complet, soit 8 conférences (sandwich et boisson compris)

Membres : CHF 200.– par personne, réservations dès le jeudi 15 décembre 2005

Non-Membres : CHF 320.– par personne, réservations dès le lundi 9 janvier 2006

Renseignements au 022 311 45 90



**Société de Lecture**

Grand-Rue 11

CH - 1204 Genève

Tél. 022 311 45 90

Fax 022 311 43 93

info@societe-de-lecture.ch

www.societe-de-lecture.ch



 Mirabaud & Cie  
banquiers privés

Cycle de conférences

## Les médias : puissance ou nuisance ?

Les médias sont en crise. Face à l'expansion fantastique d'Internet et l'offensive des journaux gratuits, le tirage des quotidiens et des hebdomadaires chute dans la plupart des pays du monde. Mais cette crise n'est pas uniquement consécutive à la concurrence entre les médias anciens et nouveaux. Elle a aussi pour cause la perte de crédibilité de la presse écrite, les dérives de la télévision, le triomphe du journalisme de spectacle au détriment du journalisme d'investigation. Ce cycle devrait permettre de saisir les causes de cette situation et de mieux comprendre les enjeux réels des mutations en cours.

mardi 17 janvier  
12h30

### Médias : jusqu'où peuvent-ils aller ?

Par Manuel Bianchi della Porta

Manuel Bianchi della Porta est docteur en droit, diplômé de la Faculté de droit de la Columbia University à New York et avocat au barreau de Genève. Après avoir fait ses armes dans un des grands cabinets suisses, il a cofondé BCCC, une étude aujourd'hui présente à Genève et à Lausanne. Parallèlement, il enseigne le droit des médias à l'Université de Genève. Dans sa pratique comme dans son enseignement, Manuel Bianchi della Porta s'interroge sur les limites de l'action de l'Etat face aux médias et des médias face aux individus.

mardi 24 janvier  
12h30

### Direct et différé, réflexions autour d'un principe de presse

Par Daniel Bougnoux

Daniel Bougnoux, philosophe de formation, est professeur (émérite) en sciences de la communication à l'Université Stendhal de Grenoble. Il a publié une demi-douzaine d'ouvrages dans cette discipline et il collabore avec Régis Debray à la mise au point d'une médiologie. Daniel Bougnoux dirige par ailleurs la publication des *Œuvres romanesques complètes d'Aragon* (cinq volumes) dans la bibliothèque de la Pléiade.

mardi 31 janvier  
12h30

### Correspondant de guerre

Par Roger Auque

Journaliste depuis 25 ans, otage français détenu au Liban pendant presque un an par des intégristes du Hezbollah, Roger Auque est depuis plus de deux ans correspondant permanent à Bagdad pour TF1-LC1, la télévision francophone TV5, RMC infos, la RTBF, ainsi que pour diverses radios et télévisions canadiennes ou suisses. Il est l'auteur de *Otages de Beyrouth à Bagdad, journal d'un correspondant de guerre* paru en 2005 aux éditions Anne Carrière.

mardi 7 février  
12h30

### Les médias fabriquent-ils les crises internationales ?

Par Antoine Maurice

Editorialiste à la *Tribune de Genève*, ancien rédacteur en chef du *Journal de Genève*, Antoine Maurice est également professeur extraordinaire de sociologie et d'histoire du journalisme à la Faculté de lettres à l'Université de Neuchâtel, où il est aussi Directeur

de l'Enseignement du journalisme. Il a notamment publié *Le surfeur et le militant : Valeurs et sensibilités politiques des jeunes en France et en Allemagne des années 60 aux années 90*, éditions Autrement, *L'Amérique en valeurs*, éditions Complexe et *Une exécution sommaire, la fin du Journal de Genève et Gazette de Lausanne*, éditions Georg.

mardi 14 février  
12h30

### Journalisme en quête d'identité sociale: contraintes et rôles assignés

Par Benoît Grevisse

Benoît Grevisse est professeur au département de communication de l'Université Catholique de Louvain, où il dirige l'Ecole de journalisme. Il enseigne également à l'Institut de journalisme et communication de l'Université de Neuchâtel ainsi qu'aux facultés universitaires catholiques de Mons. Membre de l'Observatoire du récit médiatique, Benoît Grevisse est spécialiste de la déontologie et des structures des médias, a écrit de nombreux articles sur les problèmes de presse, de journalisme, et notamment sur l'affaire Dutroux.

mardi 7 mars  
► 19h30

### Pouvoir politique et pouvoir des médias

Par Alexandre Wickham

Ancien élève de Sciences-Po à Paris, cela fait une vingtaine d'années qu'Alexandre Wickham exerce le métier d'éditeur, hier chez Belfond et Robert Laffont, aujourd'hui chez Albin Michel, dont il dirige le Secteur Document depuis 1996. C'est notamment dans cette collection qu'il écrit en 1999, avec Sophie Coignard, *L'Omerta Française*, un livre qui fait grand bruit, dans lequel il décrit les liaisons souvent malsaines et parfois dangereuses que tissent entre eux les milieux médiatiques, économiques et politiques. Alexandre Wickham a écrit en 2005 avec Sophie Coignard son dernier roman *Mafia Chic* dans lequel il démonte avec férocité les rouages et les secrets du tout Paris politico-médiatique.

Attention,  
changement  
d'heure !

mardi 14 mars  
12h30

### Comment le multimédia bouscule la télévision

Par Bernard Rappaz

Après avoir terminé ses études à l'Université de Fribourg, Bernard Rappaz a été engagé comme journaliste au magazine *L'Hebdo*. Il a ensuite rejoint la Télévision Suisse Romande (TSR) pour créer la rubrique économique du Téléjournal et a également été nommé correspondant à Washington. Bernard Rappaz est actuellement rédacteur en chef de la TSR multimédia.

mardi 21 mars  
12h30

### Les médias : 4<sup>e</sup> pouvoir ou forum moderne ?

Par Alexandre Adler

Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure, agrégé d'histoire, Alexandre Adler est un grand spécialiste des questions de géopolitique internationale contemporaine. Il est conseiller éditorial à la Direction du *Figaro*, éditorialiste du journal quotidien de France Culture et chroniqueur à *L'Expansion*. Il est notamment l'auteur du *Communisme* dans la collection *Que sais-je ?* et a publié ces cinq dernières années chez Grasset *J'ai vu finir le monde ancien* (Prix du livre politique), *Au fil des jours cruels : 1992-2002 - Chroniques du Courrier International*, *L'Odyssée américaine* et *Rendez-vous avec l'Islam*. Alexandre Adler a reçu en 1999 le Prix de la Fondation Mumm pour l'ensemble de ses Blocs-Notes dans *Courrier International* et a été nommé en 2002 Chevalier de l'Ordre de la Légion d'Honneur.