

Société de Lecture

Cycle de conférences

# UN HOMME, UNE FEMME VERS UN NOUVEL ÉQUILIBRE ?

le mardi ( sauf le jeudi 5 février )  
de 12h30 à 14h00 dès le 20 janvier 2009  
à la Société de Lecture, Genève



# UN HOMME,

# UNE FEMME

## VERS UN NOUVEL ÉQUILIBRE ?

Entre la révolte de Simone de Beauvoir ( « On ne naît pas femme, on le devient » ) et notre temps des écrivaines et des députées, il ne s'est passé que cinquante ans mais qui donnent l'impression d'un siècle. Sur le thème « Un homme, une femme : vers un nouvel équilibre ? », le cycle de conférences de la Société de Lecture s'efforcera de distinguer ce que devient la relation homme-femme sur l'arrière plan des conquêtes et des progrès du féminisme.

Les hommes, dans cette évolution, ont vraisemblablement un rôle second. Même s'ils continuent souvent à tenir les rênes, ils suivent l'évolution plus qu'ils ne la précèdent. Ce cycle du printemps 2009 explorera ces ajustements masculin-féminin dans quelques domaines privilégiés tels que les relations de famille ( amour, mariage, compagnonnage, filiation, célibat ), l'économie et la politique ( quelles tâches et responsabilités pour la femme au moment où la planète tourne en roue libre ? ) ou encore le religieux, les médias et la psychologie ( qui tisse, répare et définit désormais le lien social ? ), les arts et la mode ( la femme est-elle encore muse ou modèle ? ), la recherche scientifique ( y a-t-il une façon féminine de chercher ? ) et dans le discours enfin ( et si tout cela était surtout une question de langage ? ).

mardi 20 janvier **BETH KRASNA**

## Les femmes aux postes de direction : une vue du haut de la pyramide.

Beth Krasna est diplômée en génie chimique de l'EPFZ et a obtenu un MBA de la Sloan School du MIT de Boston (USA). En tant qu'associée, directrice générale ou administratrice déléguée, elle a passé dix ans dans le capital-risque et autant d'années dans le redressement d'entreprises. Depuis janvier 2004, elle est administratrice indépendante de sociétés (BCV, COOP, CEPF, Raymond Weil, Bonnard et Gardel, Fondation en faveur de l'art chorégraphique).

mardi 27 janvier **CHARLES MÉLA**

## Eros et mariage. De Plutarque à Chrétien de Troyes.

Normalien et Docteur ès Lettres, Charles Méla enseigne la littérature française du Moyen Âge et de la Renaissance à la Sorbonne et, dès 1982, la littérature française médiévale à Genève. Dix ans plus tard, il devient doyen de la Faculté des Lettres. Élu président de la Fondation Martin Bodmer en 1994, il est à l'origine de la création par Mario Botta du nouveau musée de la Fondation à Cologny, qui est inauguré en 2003 et qu'il dirige depuis lors. Auteur de plusieurs éditions des romans de Chrétien de Troyes et d'ouvrages de critique, il a publié en 2004 aux éditions du Cercle d'art *Légendes des siècles. Parcours d'une collection mythique*. En 2006, il a été élu président du Centre européen de la culture, fondé par Denis de Rougemont en 1950.

jeudi 5 février **TERESA SKIBINSKA**

## 1950-2008 : Hommes, femmes, un difficile dialogue. L'évolution de la condition féminine en Suisse ces cinquante dernières années.

Titulaire d'un brevet d'avocat obtenu en 1992 à Genève, Teresa Skibinska a travaillé au sein d'une étude d'avocat pendant

trois ans avant d'être engagée à la Fédération des entreprises romandes en qualité de co-responsable du service d'assistance juridique et conseil. Elle a exercé pendant sept ans cette activité qui l'a notamment conduite à dispenser un enseignement sur le droit du travail ainsi que sur la loi sur l'égalité entre femmes et hommes. Elle fut attachée par la suite à la direction de l'office cantonal de l'inspection et des relations du travail (OCIRT) du département de la solidarité et de l'emploi. Depuis juillet 2008, Teresa Skibinska occupe le poste de directrice du service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme.

mardi 17 février **LAURE ADLER**

## Simone Weil ou la fulgurance d'une vie.

Se définissant comme « journaliste et passeuse de culture », Laure Adler est titulaire d'une maîtrise de philosophie et d'un doctorat d'histoire. La polyvalence lui sied à merveille : elle débute sa carrière à France Culture en 1974 puis dirige la chaîne de 1999 à 2005. Entre-temps, sous François Mitterrand, elle est nommée conseillère culturelle à l'Élysée avant de devenir directrice des documentaires et des émissions culturelles sur France 2 et conseillère à la présidence de France Télévision.

Elle continue aujourd'hui à animer une émission sur ARTE et TV5 et produit plusieurs émissions à la radio. Son parcours la conduit également dans le milieu de l'édition où, après avoir collaboré avec les éditions Payot, Denoël, Plon et Grasset, elle est éditrice associée chez Actes Sud depuis un an.

Ecrivaine, Laure Adler a publié une quinzaine de livres dont des biographies remarquées telles que *Marguerite Duras* (Gallimard ; Prix Femina de l'essai) ou encore *Dans les pas de Hannah Arendt* (Gallimard). Elle co-signe deux merveilleux ouvrages *Les femmes qui écrivent vivent dangereusement* et *Les femmes qui lisent sont dangereuses* (Flammarion) et publie *L'insoumise* (Actes Sud) en octobre dernier.

mardi 24 février

## JEAN PRUVOST

Les femmes et leurs métiers au cours des cinq derniers siècles de dictionnaires français : des définitions surprenantes et une longue évolution.

Jean Pruvost est professeur à l'Université de Cergy-Pontoise où il dirige un Master Sciences du langage ainsi qu'un laboratoire au CNRS. Il organise chaque année la *Journée des dictionnaires*, rendez-vous international des lexicologues et lexicographes. Auteur d'environ 350 publications, dont deux *Que sais-je ?*, il a obtenu en 2000 le Prix international *Logos pour Dictionnaires et nouvelles technologies* (PUF) et en 2007 le Prix de l'Académie française pour *Les Dictionnaires français* (Ophrys). Il dirige et rédige des dictionnaires chez Bordas et vient notamment de publier un *Dictionnaire de citations de la langue française* ainsi qu'un *Dictionnaire de la Chine*.

mardi 3 mars

## LOA PICTET

Les femmes doivent-elles être nues pour trouver leur place au musée ? Quelques femmes artistes de 1960 à aujourd'hui.

D'origine danoise, Loa Pictet est historienne de l'art indépendante. Après avoir travaillé comme conservatrice au Danemark, elle s'établit à Genève en 1997, où elle sera nommée conservatrice au Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge en 2003. Trois ans plus tard, elle rejoint le Mamco, en tant que responsable du service de la médiation ainsi que chargée de cours. Depuis 2004, elle est responsable de la collection d'art de Pictet & Cie.

mardi 10 mars

## ALICIA SANCHEZ-MAZAS

Etre une femme dans le monde scientifique : quels regards ?

Docteur ès sciences, mention biologie, Alicia Sanchez-Mazas est, depuis 2004, professeure ordinaire et, depuis 2007, directrice du département d'anthropologie de la section de biologie de l'Université de Genève. Chercheuse en génétique des populations en lien avec l'histoire du peuplement humain et dans une perspective interdisciplinaire (relations entre génétique, linguistique et archéologie préhistorique), elle enseigne également la génétique moléculaire des populations, l'évolution, la biologie humaine et l'anthropologie biologique. Alicia Sanchez-Mazas a publié de nombreux articles et ouvrages sur ces sujets.

mardi 17 mars

## ANNE NIVAT

Entre guerre et modernité : témoignages de femmes d'Orient.

Anne Nivat est grand reporter et écrivain. Spécialiste reconnue de la Russie, où elle a habité dix ans (jusqu'en 2006), elle sillonne en toute indépendance les terrains les plus violents de la planète depuis le séisme du 11 Septembre. En Tchétchénie, en Afghanistan, au Pakistan, elle continue de travailler à sa façon : en donnant la parole à ceux qui ne l'ont pas et en revendiquant le droit à la lenteur et à la complexité, en refusant la précipitation, les stéréotypes et la course au scoop.

Auteure de nombreux ouvrages dont *Chienne de guerre* (Prix Albert-Londres), elle a également publié *Algérienne*, en collaboration avec Louïsette Ighilahriz, *Lendemain de guerre*, *Islamistes : comment ils nous voient* et, au printemps dernier, *Bagdad Zone Rouge*, tous parus chez Fayard.



**Inscriptions au moyen de la carte-réponse ci-jointe**

Pour le cycle complet, soit 8 conférences (sandwich et boisson compris)

Membres : CHF 220 par personnes, réservation dès le lundi 15 décembre 2008

Non-membres : CHF 340 par personne, réservation dès le mardi 13 janvier 2009

**Renseignements au 022 311 45 90**



**Société de Lecture**

Grand-Rue 11

CH - 1204 Genève

Tél. 022 311 45 90

Fax 022 311 43 93

[info@societe-de-lecture.ch](mailto:info@societe-de-lecture.ch)

[www.societe-de-lecture.ch](http://www.societe-de-lecture.ch)

Avec le précieux soutien de

